

FICHA No: <b>468</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090KFYX			

**1. IDENTIFICACION** **BARRIO: bosque calderon tejada** **CODIGO FICHA: 008207-036-02**

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>			clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
<b>OTROS NOMBRES</b>					
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>			Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>		Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>		
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>		Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>		
<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>		
	Ambito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>		Normativa: <input type="checkbox"/>	Decreto 606 de 2010	

**2. LOCALIZACION** **ON (Numero Licencia de Construcción):**

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 4 A No. 58-56	Dirección actual:	Cra 4 BIS No. 58-34
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	bosque calderon tejada	Cod. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101936425,00	Y=	105195675,00
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	36	No. PREDIO:	2	Ced. CATASTRAL:	58 4 2
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00101919

**PLANO DE LOCALIZACIÓN** **TRAMA URBANA** **FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)**







**3. ORIGEN**

<b>FECHA:</b>	1940	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>		<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	Transicion
<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>		<b>USO ORIGINAL:</b>			Habitacional

**RESEÑA HISTÓRICA:** La mayoría de las casas del barrio Bosque Calderon tejada, tienen una arquitectura de estilo eclectico, teniendo en cuenta las fuerzas vivas que determinaron el proceso de urbanización del sector, en una época en la cual Chapinero era un sector destinado a las clases sociales mas privilegiadas, que se encontraba en las afueras de la ciudad y que se manifiesta en una tipología especial y constructiva bien definida que se puede leer en el lenguaje arquitectonico y el entorno urbano. Dentro de este contexto, el inmueble mencionado hace parte de la zona declarada como Sector de Interés Cultural, por estar localizado en un área consolidada, que por sus valores historicos, esteticos y simbolicos, merece ser conservado.

**4. OCUPACION ACTUAL**

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Posesión:</b>		<b>Tenencia:</b>		<b>Otro:</b>		<b>Cual?</b>
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	BOGOTA D.C	Tipo Doc.		N	No. Documento:	89999061	mail:	
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	ACADEMIA DE BALLET SONIA OSORIO	Tipo Doc.			No. Documento:		E-mail:	
	Dirección:		Teléfono:						
<b>Observaciones:</b>	NO SE PUDO INGRESAR	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:		SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL	

FICHA No: <b>468</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090KFYX			

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	499,7	Número de Pisos:	2 Y ALTILLO	Uso Actual:	INSTITUCIONAL	Estrato:	0	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Area total construida:	647,5	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	499,7	Chip Catastral:	AAA0090KFYX					
<b>DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:</b>	Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservacion, construccion de 80 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.														

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, con retroceso lateral, se encuentra localizado en un predio medianero, aunque se localiza en sector heterogeneo, forma parte de un contexto homogéneo y armonico. Se conserva el perfil de los inmuebles colindantes y el antejardín con cerramiento característico de los inmuebles del sector, en una manzana con alto contenido patrimonial, el volumen de la edificación se encuentra un piso por encima del nivel de la calle, aprovechando la topografía presente en el sector.	El inmueble se encuentra localizado frente a un parque lo cual añade valor ambiental y urbano.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	predominio de la verticalidad modulacion en fachadas uso de ladrillo como material de la fachada predominio del lleno sobre el vacío trabajo elaborado del ladrillo en la chimenea, se destaca el cuerpo del acceso mediante diferenciacion del segundo piso con el cambio de material y el uso del color. escalinata en el acceso.
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: X	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	-----	-------	------------------------------------------------------

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:</b>				
<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>			
Construccion de 2 pisos en el retroceso lateral . Construccion en el antejardín. Presencia de avisos publicitarios ocultando parte de la fachada,	Deben conservar o recuperar las características de su tipo arquitectónico en sus aspectos formales volumétricos y tipológicos. Las acciones se establecerán en forma particular para cada sector.			

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
VALOR ESTETICO FORMAL	AUTENTICIDAD				X		3. Aceptable		
	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno		
	FORMA					X	5. Excelente		
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION			X				La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organizacion del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	
	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			<b>CRITERIOS FORMALS:</b>

<b>OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:</b>	<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>
El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 3. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.	Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.
	Por ser uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:  
**468**

Chip Catastral  
AAA0090KFYX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

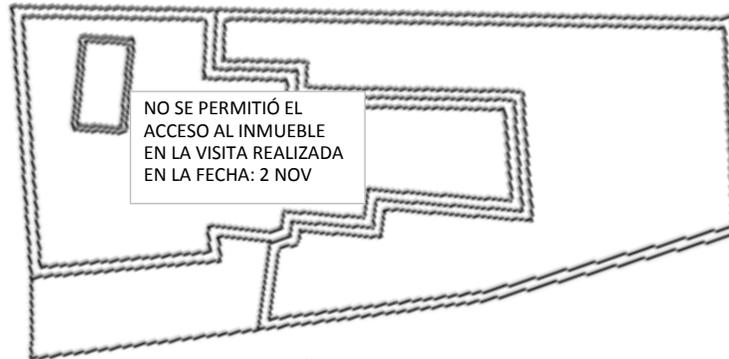
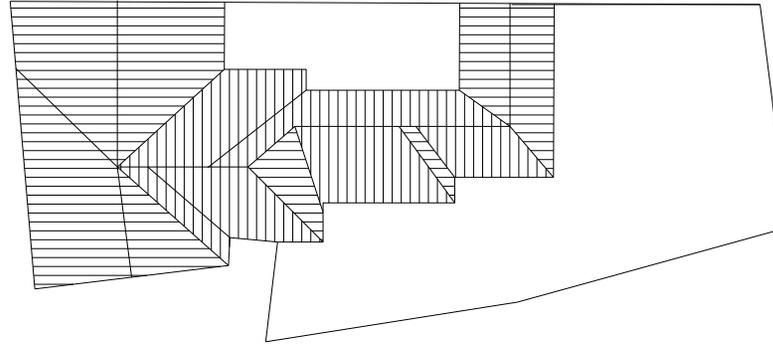
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA  
INFORMACIÓN  
PLANIMÉTRICA, EN  
CONSULTAS REALIZADAS  
EN LOS ARCHIVOS  
DISTRITALES.

Observaciones:

Base  
Cartográfica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y  
ESTA CONSULTORIA

Información  
Cartográfica:

Fuentes  
Documentales:

FICHA No:

468

Chip Catastral  
AAA0090KFYX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

SDP Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP